КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. АЛЬ-ФАРАБИ

**Факультет философии и политологии**

**Кафедра религиоведения и культурологии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**Декан факультетад.филос.н., профессор**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Масалимова А.Р.** "23" мая 2014 г. | УтвержденоНа заседании Научно-методического Совета университетаПротокол №6 от 27 июня 2014 г.**Проректор по учебной работе**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ахмед-Заки Д.Ж. |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### **История мировой культуры**

Специальность «5B020400 – Культурология»

Форма обучения: дневная (3 курс)

**Алматы 2014 г.**

#### УМК дисциплины составлен старшим преподавателем Н.С. Алтаевой

### На основании основного учебного плана и основной учебной программы по специальности «5В020400 – Культурология»

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры от «06» мая 2014 г., протокол № 34

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Д. Курманалиева

### Рекомендовано методическим Советом (бюро) факультета от «13» мая 2014 г., протокол № 10

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Саитова

**Предисловие**

 **Краткое описание курса.** Курс "История мировой культуры**"** как базовая вузовская дисциплина является одним из важных в формировании культурного человека XXI века и в развитии творческого мышления будущего культуролога. Он базируется на таких гуманитарных дисциплинах как история Казахстана, философия, этика, эстетика, национальная культура народов мира, психология, этнология и другие. Для успешного развития своей личности и реализации своего творческого потенциала необходимо изучать культуру в разнообразных ее аспектах. Поэтому курс "История мировой культуры" невозможно понять без исторической базы, теоретического фундамента социальной культурологии и философии.

**Цель курса** - познакомить студентов с историей развития мировой культуры в формате выявления основных тенденций и главных векторов изменения мировой культуры, определения его основных достижений.

**Задачи курса:**

1. знание основных этапов развития мировой культуры;
2. знание основных мировоззренческих и эпистемологических ориентиров в истории мировой культуры;
3. знание направлений и шедевров в исследовании мировой культуры;
4. умение давать эстетическую оценку культурным феноменам прошлого и современности;
5. умение формировать и формулировать свое мнение о явлениях культуры и отстаивать его в ходе культурной дискуссии.

**Основные компетенции бакалавра после изучения курса:**

Студенты будут **знать:**

* основные культурологические понятия и категории, закономерности историко-культурного развития, направления и школы, оставившие заметный след в истории мировой культуры;
* основные термины и проблемы исследования истории мировой культуры;
* основные исследования и достижения истории мировой культуры;
* основные понятия и концепты в исследовании истории мировой культуры;
* творчество выдающихся представителей литературы и искусства.

Студенты будут **уметь:**

* методологический верно выявлять художественное своеобразие различных видов искусства;
* формировать объективную аргументированную точку зрения на явления культуры;
* различать основные этапы истории развития мировой культуры;
* различать основные эпистемологические координаты истории мировой культуры;
* различать основные достижения шедевров в области искусства и культуры;

**Овладеют навыками:**

* методологией и методикой анализа художественного произведения, разграничения идеостилей;
* создания устных и письменных текстов на культурологические темы;
* применять совокупностьзнаний и умений в изучении истории мировой кульутры;
* применять знания по теории исследования различных артефактов истории мировой культуры на определенной стадии ее развития;
* использовать знание и фундаментальные достижения истории мировой культуры на конкретных этапах ее развития.